

# RENCANA PEMBELAJARAN KOKURIKULER

## INFORMASI UMUM

### IDENTITAS RPM

Institusi	: SMP Negeri 2 Probolinggo
Tahun	: 2025/2026
Jenjang	: SMP/FASE D
Kelas/Semester	: VII/Ganjil
Tema	: Eksplorasi Batik Ku dan Batik Spero
Alokasi Waktu	: 3 Pekan (120 JP)

### MATA PELAJARAN YANG BERKOLABORASI

1. Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti
2. Pendidikan Pancasila
3. Bahasa Indonesia
4. Bahasa Inggris
5. Matematika
6. Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)
7. Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)
8. Senibudaya ( Seni Rupa)
9. Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Olahraga(PJOK)
10. Informatika
11. Bahasa Jawa

### IDENTIFIKASI

#### Profil Lulusan yang dikembangkan

- Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa : Murid menunjukkan nilai Keimanan dan Ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa melalui sikap syukur atas warisan budaya bangsa berupa batik yang mengandung makna filosofis dan nilai spiritual
- Penalaran kritis : murid dilatih untuk mengidentifikasi permasalahan yang muncul dalam proses perancangan dan pembuatan batik, kemudian mencari solusi kreatif berdasarkan pertimbangan logis dan rasional.
- Kreativitas : Menunjukkan profil kreativitas dengan membuat infografis tentang budaya Batik Nusantara.
- Kolaborasi : Murid menunjukkan kemampuan kolaborasi dengan bekerja sama secara aktif, saling menghargai, dan berbagi peran dalam setiap tahapan kegiatan
- Kesehatan : Murid menunjukkan profil kesehatan dengan menjaga keselamatan, kebersihan, dan kesehatan diri maupun lingkungan selama proses kegiatan berlangsung dan pentingnya menggunakan perlengkapan yang aman ketika membuat batik, seperti sarung tangan atau masker saat berhubungan dengan zat pewarna, serta menjaga kebersihan area kerja agar tetap nyaman dan sehat.

### DESAIN PEMBELAJARAN

#### Tujuan Pembelajaran

1. Membangun Rasa Ingin Tahu dan Apresiasi Budaya
2. Menghubungkan Pembelajaran dengan Lingkungan Lokal

3. Mengembangkan Keterampilan dan Kreativitas
4. Pelestarian Budaya Lokal, keunggulan dan kekhasan sekolah
5. Meningkatkan Jiwa Kewirausahaan Murid
6. Murid dapat membuat dan mengembangkan Batik Spero

**Praktik Pedagogis**

Pendekatan Contextual Teaching and Learning (CTL)  
 Model Problem Based Learning (PBL)  
 Metode diskusi, tanya jawab dan penugasan

**Kemitraan Pembelajaran**

Pembelajaran mengembangkan kolaborasi murid melalui aktivitas diskusi, Kerjasama dalam penyelesaian proyek.

**Lingkungan Pembelajaran**

Memberikan kesempatan kepada murid untuk melakukan literasi dan diskusi, wawancara, outingclass/pengamatan.

**Pemanfaatan Digital**

Materi disajikan dalam bentuk Video / PPT ditampilkan melalui proyektor dan speaker aktif untuk menampilkan suara

Diskripsi Aktivitas	Pembelajaran Mendalam		Alokasi Waktu
	Prinsip	Peng. Belajar	
<b>Orientasi</b> 1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan syukur kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran. 2. Guru bersama Murid meminta untuk mengambil sampah di sekitar tempat duduk mereka uuntuk dikumpulkan di tempat sampah. 3. Memeriksa kehadiran Murid sebagai sikap disiplin.	Berkesadaran  Berkesadaran  berkesadaran		
4. Guru mengajak murid untuk mengenal keragaman batik nusantara 5. Guru meminta murid bergabung dengan kelompok <b>Materi 1 Mengenal, memahami menghargai ragam Batik Nusantara (Mapel PP, B Jawa, IPS, PAPB)</b> 6. Melalui kegiatan literasi murid diajak untuk mengenal, memahami, dan menghargai batik sebagai warisan budaya Indonesia yang kaya akan motif, karakteristik, dan filosofi. Ini termasuk menumbuhkan rasa ingin tahu tentang sejarah batik, teknik pembuatannya (seperti jumputan atau ikat celup), serta makna di balik setiap motif. 7. Murid Mendiskripsikan hubungan antara motif batik dengan letak geografis dan atau potensi daerah 8. Murid Menyusun teks diskripsi tentang batik Nusantara 9. Dari hasil literasi dan diskusi murid membuat kliping, poster Keragaman Budaya Batik Nusantara	Berkesadaran  Berkesadaran  Berkesadaran menggembarakan  Bermakna  Bermakna berkesadaran menggembarakan	Memahami  Memahami  Memahami  Memahami  Mengaplikasikan Merefleksikan	20 JP
<b>Materi 2 (Kunjungan TWSL) Inspirasi alam untuk motif batik (Flora dan Fauna) (Bahasa Inggris, IPA, Bahasa Indonesia)</b> 1. Guru meminta murid bergabung dengan kelompok	Berkesadaran	Memahami	16 JP

Diskripsi Aktivitas	Pembelajaran Mendalam		Alokasi Waktu
	Prinsip	Peng. Belajar	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Murid diajak untuk mengamati alam sekitar dan mencari inspirasi motif batik dari flora dan fauna 334emba, sehingga pembelajaran menjadi lebih relevan dan kontekstual.</li> <li>Murid melakukan pengamatan dan mendata ciri makhluk hidup yang dapat dijadikan motif batik/tumbuhan yang bisa digunakan sebagai pewarna alami batik</li> <li>Dari hasil pengamatan dan pendataan murid membuat diskripsi singkat hasil pengamatan dengan menggunakan Bahasa Inggris</li> <li>Murid Menyusun laporan pengamatan secara diskriptif dilengkapi data-data yang diperoleh.</li> </ol>	<p>Bermakna berkesadaran <i>menggembarakan</i></p> <p>Bermakna</p> <p>Bermakna</p> <p>Bermakna</p> <p>Bermakna</p>	<p>Memahami</p> <p>Mengaplikasikan</p> <p>Mengaplikasikan</p> <p>Merefleksikan</p>	
<p><b>Materi 3</b> <b>Berkreasi dan berinovasi dalam pembuatan batik ( Informatika, Seni Budaya/Seni Rupa)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru meminta murid bergabung dengan kelompok</li> <li>Murid diajak untuk berkreasi dan berinovasi dalam pembuatan batik, baik melalui gambar tradisional maupun pengembangan motif baru. Ini juga bisa mencakup penggunaan teknologi dalam desain batik digital.</li> <li>Murid membuat desain batik digital dan mempublikasikan hasil desain melalui media social.</li> </ol>	<p>Berkesadaran Bermakna berkesadaran <i>menggembarakan</i></p> <p>Bermakna <i>menggembarakan</i></p>	<p>Memahami Mengaplikasikan</p> <p>Merefleksikan</p>	10 JP
<p><b>Materi 4</b> <b>Pengenalan Motif dan Teknik Batik Spero</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Murid diajak untuk mengenal motif batik Spero dengan mengunjungi gerai batik Spero</li> <li>Murid diajak untuk menggunakan dan melestarikan batik Spero dalam berbagai kesempatan, sehingga keberadaannya semakin dikenal dan dihargai.</li> <li>Murid diajak untuk membuat motif Batik Spero dengan menggunakan 2 kain contoh yang sudah dibawa oleh murid. (Latihan membuat motif) membawa 2 kain/jilbab polos tidak licin dan karet gelang.</li> </ol>	<p>Bermakna</p> <p>berkesadaran <i>menggembarakan</i></p> <p>Bermakna <i>menggembarakan</i></p>	<p>Memahami</p> <p>Mengaplikasikan</p> <p>Merefleksikan</p>	8 JP
<p><b>Materi 5</b> <b>Pengenalan dan Pencampuran Warna (IPA, PJOK)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru meminta murid bergabung dengan kelompok</li> <li>Murid melakukan literasi dan diskusi mengenai jenis-jenis warna dan pencampuran warna.</li> <li>Murid melakukan pencampuran warna dan mendeskripsikan hasil pencampuran warna pada lembar kerja.</li> <li>Murid memilih hasil pencampuran warna yang akan digunakan dalam pembuatan bati.</li> </ol>	<p>Berkesadaran Bermakna berkesadaran <i>menggembarakan</i></p> <p>Bermakna <i>menggembarakan</i></p>	<p>Memahami memahami Mengaplikasikan</p> <p>Merefleksikan</p>	8 JP
<p><b>Materi 6</b> <b>Praktik pembuatan batik Spero secara berkelompok (1 kelas 3 kelompok)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru meminta murid bergabung dengan kelompok</li> <li>Murid diajak untuk membuat pola/motif batik Spero pada kain yang sudah disediakan dengan memilih motif batik yang sudah dipahami secara berkelompok.</li> <li>Murid diajak untuk memahami tentang Teknik pewarnaan melalui tayangan video.</li> </ol>	<p>Berkesadaran Bermakna berkesadaran <i>menggembarakan</i></p> <p>Bermakna</p>	<p>Memahami memahami Mengaplikasikan</p> <p>Memahami</p>	18 JP

Diskripsi Aktivitas	Pembelajaran Mendalam		Alokasi Waktu
	Prinsip	Peng. Belajar	
4. Murid diajak untuk memilih dan menentukan warna yang akan digunakan untuk membuat batik Spero secara kelompok. 5. Murid melakukan pewarnaan batik dengan teliti, hati-hati dan penuh tanggung jawab untuk menghasilkan karya batik yang maksimal dengan bimbingan guru. 6. Murid melakukan kegiatan finising dalam pembuatan batik.	Bermakna Menggembirakan berkesadaran menggembirakan Bermakna	Mengaplikasikan Mengaplikasikan Merefleksikan	
<b>Materi 7</b> <b>Membuat Seragam Khas SMP Negeri 2 Probolinggo (PJOK)</b> 1. Murid diajak untuk membuat pola/motif batik Spero pada kain yang sudah disediakan dengan memilih motif batik yang sudah dipahami secara mandiri sesuai dengan materi yang sudah dipahami dengan bimbingan guru. 2. Murid diajak mengingat kembali Teknik pewarnaan dan pencucian yang benar. 3. Murid melakukan pewarnaan batik dengan teliti, hati-hati dan penuh tanggung jawab untuk menghasilkan karya batik yang maksimal dengan bimbingan guru. 4. Murid melakukan kegiatan finising dalam pembuatan seragam batik. 5. Murid memamerkan hasil karya batik melalui media sosial	Berkesadaran menggembirakan Bermakna Bermakna Menggembirakan berkesadaran menggembirakan Bermakna Berkesadaran	memahami Mengaplikasikan Memahami Mengaplikasikan Mengaplikasikan Merefleksikan	24 JP
<b>Materi 8</b> <b>Inovasi dan Pemasaran Batik Spero (Matematika, Informatika)</b> 1. Guru meminta murid bergabung dengan kelompok 2. Murid melakukan literasi dan diskusi mengenai inovasi dan Teknik pemasaran. 3. Murid menentukan harga jual, dan prosentase keuntungan yang akan diperoleh. 4. Murid membuat iklan pemasaran batik Spero, baik berupa video atau iklan lain. 5. Murid memasarkan batik Spero 6. Murid mengembangkan inovasi batik Spero	Berkesadaran menggembirakan Bermakna Bermakna Menggembirakan berkesadaran menggembirakan	memahami Memahami Mengaplikasikan Mengaplikasikan Mengaplikasikan Merefleksikan	12 JP
<b>Materi 9</b> <b>Melakukan Evaluasi dan Refleksi Proyek</b>	Berkesadaran menggembirakan	Merefleksikan	4 JP

### KRITERIA PENGUKURAN KETERCAPAIAN TUJUAN DAN ASESMEN

Rentang Nilai	Kriteria Ketecapaian Tujuan pembelajaran			
	Perlu Bimbingan	Cukup	baik	Sangat baik
	62-71	72-81	82-91	92-100

## Asesmen Formatif

### a. Kinerja

Tema rubrik asesmen eksplorasi Batik ku dan Batik Spero

Aspek yang Dinilai	Kriteria Baik Sekali (Skor 4)	Kriteria Baik (Skor 3)	Kriteria Cukup (Skor 2)	Kriteria Perlu Bimbingan (Skor 1)
<p><b>Keimanan dan Ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa</b></p> <p>Murid menunjukkan sikap jujur, ikhlas, dan bertanggung jawab dalam setiap proses berkarya</p>	Selalu menunjukkan sikap syukur, jujur, ikhlas, dan bertanggung jawab dalam setiap tahapan proyek.	Sering menunjukkan sikap syukur dan tanggung jawab, kadang masih perlu diingatkan	Sesekali menunjukkan sikap syukur dan tanggung jawab, namun kurang konsisten.	Belum menunjukkan sikap syukur dan tanggung jawab, sering lalai dan perlu bimbingan intensif
<p><b>Penalaran Kritis</b></p> <p>Menganalisis filosofi dan makna motif batik dari berbagai daerah. Mengidentifikasi masalah atau kendala dalam proses pembuatan batik serta mengajukan solusi yang logis.</p>	Mampu menganalisis filosofi batik dengan mendalam, menemukan masalah, dan mengusulkan solusi kreatif serta logis.	Mampu menganalisis filosofi batik dengan cukup baik, dan mengusulkan solusi sederhana.	Hanya mampu mengidentifikasi sebagian makna batik, dengan solusi yang masih dangkal.	Kesulitan memahami makna batik dan tidak mampu mengusulkan solusi.
<p><b>Kreativitas</b></p> <p>Menunjukkan profil kreativitas dengan membuat infografis tentang budaya Batik Nusantara</p>	menunjukkan profil kreativitas dengan membuat infografis tentang budaya Batik Nusantara serta memberikan masukan ke hal yang baru	menunjukkan profil kreativitas dengan membuat infografis tentang budaya Batik Nusantara	Dengan Bimbingan menunjukkan profil kreativitas dengan membuat infografis tentang budaya Batik Nusantara	Tidak mampu menunjukkan profil kreativitas dengan membuat infografis tentang budaya Batik Nusantara
<p><b>Kolaborasi</b></p> <p>Berpartisipasi aktif dalam kerja kelompok dengan berbagi peran dan tanggung jawab. Menunjukkan sikap toleransi, menghargai perbedaan ide, dan menjaga kerjasama tim.</p>	Sangat aktif dalam kelompok, berbagi peran, menghargai perbedaan, dan menjaga kerja sama tim dengan baik.	Aktif dalam kelompok, meski sesekali kurang menghargai ide teman.	Berpartisipasi dalam kelompok, tetapi cenderung pasif atau hanya mengikuti arahan.	Tidak berpartisipasi, sering mengabaikan kerja sama kelompok.
<p><b>Kesehatan</b></p> <p>Menerapkan perilaku aman dan bersih dalam</p>	Selalu menjaga kebersihan, menggunakan	Menjaga kebersihan dan keamanan	Menjaga kebersihan dan keamanan hanya	Mengabaikan kebersihan, keamanan, dan

Aspek yang Dinilai	Kriteria Baik Sekali (Skor 4)	Kriteria Baik (Skor 3)	Kriteria Cukup (Skor 2)	Kriteria Perlu Bimbingan (Skor 1)
proses pembuatan batik (misalnya penggunaan alat pelindung diri, menjaga kebersihan area kerja). Menunjukkan sikap disiplin dalam menjaga kebugaran, fokus, dan keseimbangan saat berkegiatan.	alat pelindung diri, bekerja dengan aman, dan mampu mengelola energi secara seimbang.	sebagian besar waktu, meski kadang perlu diingatkan	ketika diarahkan guru.	tidak memperhatikan kesehatan diri saat berkegiatan.

**Skor Akhir:**

- 4 (Sangat Baik) : Melampaui harapan, sangat konsisten.  
 3 (Baik) : Sesuai harapan, cukup konsisten.  
 2 (Cukup) : Mulai berkembang, tetapi belum konsisten.  
 1 (Perlu Bimbingan) : Belum menunjukkan capaian, sangat bergantung pada bantuan.

**b. Observasi /sikap**

Rubrik penilaian Dimensi Profil Lulusan yang dikembangkan

1. Keimanan dan Ketakwaan
2. Penalaran Kritis
3. Kreativitas
4. Kolaborasi
5. Kesehatan

No	Nama Murid	Skor					Nilai	Predikat
		1	2	3	4	5		
1								
2								
3								
4								
5								
dst								

**c. Pengetahuann/ Penugasan terstruktur**

**1. Pendidikan Agama dan Budi pekerti**

- Tagihan penerapan Keimanan dan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa
- Doa Awal pembelajaran dan akhir pembelajaran
- Hadits tentang Keindahan
- Hadits Jual Beli

**2. Pendidikn Pancasila**

Tagihan Karya (kliping, poster )Keragaman Budaya Batik Nusantara

**3. Bahasa Indonesia**

Laporan Kegiatan berupa teks diskripsi

**4. Bahasa Inggris**

Teks Diskriptif menggunakan Bahasa Inggris dari hasil pengamatan

**5. Matematika**

Menentukan presentase keuntungan

**6. Ilmu Pengetahuan Alam**

Karakteristik tumbuhan yang bisa dijadikan pewarna alami dan motif batik

**7. Ilmu Pengetahuan Sosial**

Mendiskripsikan hubungan antara motif batik dengan letak geografis dan atau potensi daerah

**8. Seni Budaya (Seni Rupa)**

Desain Batik

**9. Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan**

Aspek keselamatan diri

**10. Informatika**

Desain Batik digital

**11. Bahasa Jawa**

Teks Diskriptif

Kepala SMP Negeri 2 Probolingg

**Drs. Rudito, M.M.**

NIP. 19680212 199512 1 002

Probolinggo, 14 Juli 2025

Koordinator Proyek

**Wiyanti, S.Pd**

NIP/ 19810921 200604 2 025

Lampiran Rubrik Asesmen Kokurikuler (**Mata Pelajaran : Pendidikan Agama dan Budi Pekerti**)

Dimensi Profil Lulusan : Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia

Sub-Indikator : Murid menunjukkan sikap jujur, ikhlas, dan bertanggung jawab dalam setiap proses berkarya

Skor	Kriteria Jujur	Kriteria Ikhlas	Kriteria Tanggung Jawab
4 (Sangat Baik)	Selalu menyampaikan fakta sesuai kondisi, tidak mencontek, dan transparan dalam setiap langkah kerja.	Bekerja dengan hati tulus tanpa pamrih, menghargai hasil karya sendiri maupun orang lain.	Menyelesaikan tugas tepat waktu, menjaga kualitas karya, serta konsisten menjalankan peran dalam tim.
3 (Baik)	Umumnya jujur, sesekali masih ragu dalam mengakui kesalahan, namun tetap berusaha memperbaiki diri.	Ikhlas dalam berkarya, walau sesekali masih terpengaruh motivasi eksternal.	Menyelesaikan tugas dengan baik meski kadang butuh arahan atau dorongan dari guru/teman.
2 (Cukup)	Kadang menyembunyikan fakta atau meniru karya orang lain, masih perlu bimbingan untuk bersikap jujur.	Ikhlas hanya jika hasil sesuai harapan, mudah kecewa jika karya kurang dihargai.	Tugas sering terlambat atau kurang tuntas, tanggung jawab belum konsisten.
1 (Perlu Bimbingan)	Sering tidak jujur, mencontek, atau mengklaim karya orang lain sebagai miliknya	Bekerja hanya untuk penghargaan/pujian, tidak menunjukkan ketulusan dalam berkarya.	Mengabaikan tanggung jawab, tidak menyelesaikan tugas, atau membebankan tugas pada orang lain.

Lampiran Rubrik Asesmen Kokurikuler (**Mapel IPA**)

Dimensi Profil Lulusan : Penalaran Kritis

Sub Indikator : Murid melakukan pengamatan inspirasi alam

Skor	Mengidentifikasi keanekaragaman hayati dan keterkaitannya dengan motif batik	Menentukan jenis tanaman/sumber pewarna alami
4 (Sangat Baik)	Menyebutkan & menjelaskan $\geq 4$ jenis flora/fauna dan mengaitkan dengan desain batik secara ilmiah	Mengidentifikasi $\geq 3$ jenis tumbuhan beserta bagian yang mengandung pigmen dan alasan ilmiahnya.
3 (Baik)	Menyebutkan 3 jenis flora/fauna dan mengaitkan dengan desain batik	Mengidentifikasi 2 jenis tumbuhan beserta bagian yang mengandung pigmen.
2 (Cukup)	Menyebutkan 1–2 jenis flora/fauna dengan penjelasan singkat; kaitan batik kurang jelas	Mengidentifikasi 1 jenis tumbuhan tanpa alasan ilmiah jelas
1 (Perlu Bimbingan)	Tidak mampu mengidentifikasi objek alam atau tidak mengaitkan dengan desain batik.	Tidak mampu mengidentifikasi sumber pewarna.

Dimensi Profil Lulusan : Kreativitas

Sub-Indikator : Murid menunjukkan keberanian bereksperimen dalam kombinasi warna

Skor	Kriteria Bereksperimen Warna Keberagaman warna yang dihasilkan	Memahami efek pencampuran (primer–sekunder, gradasi, intensitas)
4 (Sangat Baik)	Menghasilkan kombinasi warna yang sangat beragam, unik, dan harmonis	Menjelaskan dan menerapkan konsep pencampuran (primer, sekunder, gradasi) dengan tepat
3 (Baik)	Menghasilkan beberapa kombinasi warna berbeda dengan hasil menarik	Menjelaskan sebagian konsep dan menerapkannya cukup benar
2 (Cukup)	Menghasilkan sedikit variasi warna; kesan monoton	Mengetahui konsep dasar namun penerapan kurang tepat
1 (Perlu Bimbingan)	Tidak melakukan pencampuran, hanya 1 warna dasar	Tidak memahami konsep pencampuran warna

## LEMBAR KERJA SISWA

**Mata Pelajaran:** IPA

**Tema:** *Keanekaragaman Hayati sebagai Inspirasi Motif Batik dan Pewarna Alami*

**Kegiatan:** Observasi Lapangan di Taman Wisata Studi Lingkungan

### A. Identitas

- **Nama Siswa :** .....
- **Kelas :** .....
- **Tanggal Kegiatan :** .....
- **Lokasi Observasi :** .....

### B. Tujuan Kegiatan

1. Mengamati dan mengidentifikasi berbagai jenis flora dan fauna di lingkungan taman wisata.
2. Menjelaskan ciri dan keunikan setiap objek yang diamati.
3. Menghubungkan keanekaragaman hayati dengan ide pembuatan motif batik.
4. Mengidentifikasi flora yang dapat digunakan sebagai pewarna batik Alami

### C. Petunjuk Kegiatan

1. Bentuk kelompok beranggotakan 3–4 orang.
2. Lakukan pengamatan pada area yang telah ditentukan.
3. Catat hasil pengamatan pada tabel.
4. Buat sketsa atau foto objek yang menarik sebagai inspirasi motif batik.
5. Diskusikan keterkaitan bentuk, warna, atau pola alami dengan motif batik yang bisa dibuat.

### D. Tabel Pengamatan

No	Nama Lokal & Ilmiah	Jenis (Flora/Fauna)	Ciri Fisik yang Menarik (warna, bentuk, pola)	Ide Motif Batik yang Terinspirasi

### E. Pertanyaan Analisis

1. Dari hasil pengamatan, jenis organisme apa yang paling menarik untuk dijadikan motif batik? Mengapa?

.....  
.....  
.....

2. Bagaimana hubungan ciri fisik (warna, bentuk, pola) organisme tersebut dengan fungsi ekologisnya?

.....  
.....  
.....

3. Apakah motif batik yang Anda rancang dapat menyampaikan pesan tentang pentingnya menjaga keanekaragaman hayati? Jelaskan.

.....  
.....  
.....

**F. Tabel Data Tanaman Pewarna Alami**

No	Nama Lokal & Ilmiah	Bagian Tanaman yang Digunakan	Warna Pigmen yang Dihasilkan

**G. Pertanyaan Analisis**

1. Tanaman mana yang menurut Anda paling potensial untuk dijadikan pewarna batik? Jelaskan alasan ilmiahnya.

.....  
.....  
.....  
.....

2. Jika tanaman tersebut digunakan sebagai pewarna batik, apa kelebihan dan kendala yang mungkin muncul?

.....  
.....  
.....  
.....